HIGASHIKAWA
THE TOWN OF
PHOTOGRAPHY

Implementation report
of the 10th International High School Students'
Photo Festival Exchange

第10回
HIGASHIKAWA
高校生国際交流写真フェスティバル

愛称 :HIGASHIKAWAユースフェス / HIGASHIKAWA Youth Fest.

実施報告書



15の国・地域から集まった16チームの高校生たち
15 teams of high school students from 16 contries and regions

第10回高校生国際交流写真フェスティバル実施報告書

Post-Event Report: The 10th International High School Students' Photo Festival Exchange (2025)

CONTENTS

2 **第10回 高校生国際交流写真フェスティバル概要**
Overview of the 10th International High School Students' Photo Festival Exchange

5 **フェスティバル抄録**
Festival Journal

14 **審査結果**
Judging Results

15 **審査員紹介**
Panel of judges

17 **選抜校全作品集【予選作品テーマ「地域の魅力」/ フェスティバル作品テーマ「HIGASHIKAWA」】**
Complete Collection of Photos from Selected High School Teams
[Theme for the Preliminary Round: 'The Charm of Your Region' Theme for the Final Competition: 'Higashikawa]

主　　催：高校生国際交流写真フェスティバル実行委員会
構成団体：東川町 / 一般社団法人ひがしかわ観光協会 / 東川町商工会 / 東川町教育委員会 / 学校法人北工学園 / 株式会社東川振興公社 / 株式会社北の恵
後　　援：外務省／一般社団法人自治体国際化協会／駐札幌大韓民国総領事館／駐日ウズベキスタン共和国大使館／駐日インドネシア共和国大使館／在日カナダ大使館／
駐日ラトビア共和国大使館／在札幌米国総領事館／駐日コロンビア共和国大使館／台北駐日経済文化代表処札幌分処／北海道／
公益社団法人全国高等学校文化連盟／北海道高等学校文化連盟／高等学校文化連盟全国写真専門部／キヤノンマーケティングジャパン株式会社／
サンディスク合同会社／ EIZO 株式会社
協　　賛：近畿日本ツーリスト株式会社旭川支店
協　　力：「東京写真月間」実行委員会 / HJK株式会社
助　　成：令和７年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業

Organizer
International High School Students' Photo Festival Exchange Executive Committee
Affiliated Groups
Higashikawa Town / Higashikawa Tourism Association / Higashikawa Chamber of Commerce and Industry /Higashikawa Board of Education / Educational Foundation Hokko Gakuen Higashikawa Training College of International Culture and Welfare /Higashikawa Development Corporation Inc. / Kitanomegumi Inc.
Official Support
Ministry of Foreign Affairs of Japan / Council of Local Authorities for International Relations / Embassy of the Republic of Korea in Sapporo / Embassy of the Republic of Uzbekistan in Japan / Embassy of the Republic of Indonesia in Japan / Embassy of Canada in Japan / Embassy of Latvia in Japan / U.S. Consulate General Sapporo / Embassy of the Republic of Colombia in Japan / Sapporo Branch, Taipei Economic and Cultural Representative Office in Japan / Hokkaido Government / All Japan Senior High School Cultural Federation / Hokkaido Senior High School Cultural Federation / Canon Marketing Japan Inc. / SanDisk Corporation / EIZO Corporation
Sponsorships
Kinki Nippon Tourist Co.,Ltd. Asahikawa Office
Technical Support
The Month of Photography, Tokyo Executive Committee / HJK Inc.
Supported by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan, Fiscal Year 2025

文化庁
Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

第10回 高校生国際交流写真フェスティバル概要

【高校生国際交流写真フェスティバルとは？】
2015年に「写真の町」北海道東川町が、未来に向かって均衡ある適疎な町づくりを目指し、写真文化の中心として、写真文化と世界の人々を繋ぎ、次代を担う高校生同士が会話を深め、友情の輪を拡大し、世界の恒久平和へ繋げるため開催したフェスティバル。

【高校生国際交流写真フェスティバルの開催概要】
東川町と交流のある国・地域から、テーマに沿った作品（組写真）を募集し、国・地域ごとに実施される作品審査を通過した選抜校が東川町に招聘され、写真を通じた交流にて友情の輪を広げます。

【参加国・地域】
■全15カ国・地域　16校
中華人民共和国、大韓民国、台湾、タイ王国、ベトナム社会主義共和国、ウズベキスタン共和国、インドネシア共和国、
オーストラリア連邦、ラトビア共和国、ミャンマー連邦共和国、モンゴル国、フランス共和国、ラオス人民民主共和国、
ルクセンブルク大公国、日本
※日本のみ２校参加

【スケジュール】
8/18㈪　東川町入り
8/19㈫　チーム写真撮影　開会式　オリエンテーション　日本語研修　歓迎夕食会
8/20㈬　撮影①（旭岳）　撮影②（旭岳源水公園）　作品セレクト①
8/21㈭　撮影③（キトウシの森）　撮影④（市街地）　審査員レビュー
8/22㈮　撮影⑤（市街地）　作品セレクト②　オンライン投票開始　投票
8/23㈯　表彰式・閉会式　国際文化交流
8/24㈰　解散式



Overview of the 10th International High School Students' Photo Festival Exchange

【What is the International High School Students' Photo Festival Exchange?】
In 2015, Higashikawa, Hokkaido—known as the "Town of Photography"—launched a festival, often abbreviated as the Higashikawa Youth Fest, to share its rich photographic culture with the world. By bringing together high school students from different countries, the festival fosters exchange, deepens dialogue, and expands friendships, using photography as a bridge toward lasting peace.

【Outline for the International High School Students' Photo Festival Exchange】
High schools in countries and regions that have exchange ties with Higashikawa are invited to submit photo series based on the designated theme. After evaluation by region, selected schools are invited to Higashikawa, where students build friendships through photography.

【Participating countries and regions】
16 teams from 15 countries and regions in total: China, Korea, Taiwan, Thailand, Vietnam, Uzbekistan, Indonesia, Australia, Latvia, Myanmar, Mongolia, France, Laos, Luxembourg, Japan*　*Two teams from Japan

【Schedule】

Mon, August 18	Arrival in Higashikawa
Tue, August 19	Opening Ceremony Orientation, Japanese language lesson, Welcome dinner party
Wed, August 20	Photo Session 1: Asahidake Photo Session 2 : Asahidake Gensui Park Photo Selection 1
Thu, August 21	Photo Session 3: Kitoushi Forest Photo Session 4: City Judges' Review
Fri, August 22	Photo Session 5: City Photo Selection 2 Online Voting
Sat, August 23	Award Ceremony & Closing Ceremony Cross-cultural Exchange Party
Sun, August 24	Farewell Ceremony



高校生国際交流写真フェスティバル公式テーマミュージック「HIGASHIKAWA」

The Official Theme Music of International High School Student's Photo Festival

鬼武みゆき氏が「次世代の高校生が世界の友情と恒久的な平和を願う」ことを目指す「高校生国際交流写真フェスティバル」の趣旨に賛同し、制作された公式テーマミュージック。

"HIGASHIKAWA"is the theme music of the Youth festival composed by Ms.Miyuki Onitake.
This piece was created by Miyuki Onitake in support of the Youth Festival, which aims to promote international friendships among high school students who will lead the next generation, and to pray for everlasting peace.



『HIGASHIKAWA　東川』動画

The video"HIGASHIKAWA"

「HIGASHIKAWA」においては日本各地を巡って数々のコラボレーション作品を発表してきた写真家・森日出夫と作曲家・鬼武みゆきの動画『HIGASHIKAWA　東川』も公開。

The video "HIGASHIKAWA" created by a photographer Mr. Hideo Mori and the composer Ms. Miyuki Onitake, who have traveled around Japan and presented many collaborative works together, is also now available.

「HIGASHIKAWA　東川」動画
Youtube



フェスティバル抄録

Festival Journal

8.18 月曜日
Monday, August 18

フェスティバル前日 ; 東川到着日
【Arrival in Higashikawa, the day before the festival】

第10回目となる高校生国際交流写真フェスティバル（HIGASHIKAWAユースフェス2025）開催の前日、世界中数多くの応募の中から、各国のコーディネーターによって選抜された、世界15の国・地域からなる、全16チームの高校生の選手たちが北海道・東川町に集まりました。長いフライトの末ようやく東川町に降り立った選手たちは初めての日本・初めての東川に期待を寄せ、宿泊施設であるキトウシの森ケビンに移動。バスから東川の風景を見る人や長時間のフライトに疲れて体を休める人もいました。1チーム1棟に貸し出されたケビンで通訳からオリエンテーションを受けたあとには、さっそくキトウシの森の豊かな自然を探索。さらには続々と到着する他チームとのコミュニケーションを図るチームもありました。

The day before the 10th International High School Students' Photo Festival Exchange (HIGASHIKAWA Youth Fest 2025), high school students from 15 countries and regions—selected from numerous entries around the world by coordinators in each country—gathered in Higashikawa. Though visibly tired from their long flights, they were eager for their first visit to Japan and to Higashikawa, enjoying the scenery passing by the bus window while leaning back in their seats to rest. At Kitoushi Forest Cabin, the accommodation assigned to each team, students received an orientation from an interpreter before heading out to explore the lush nature of the Kitoushi Forest. Meanwhile, some teams began communicating with other teams as they continued to arrive.




















8.19 火曜日
Tuesday, August 19

開会式・オリエンテーション
【Opening Ceremony and Orientation】

朝方はあいにくの雨で、キトウシの森レストランアルバータでチーム写真撮影。その後は本会場である東川町複合交流施設せんとぴゅあIに移動。フェスティバルスタッフによるオープニングセレモニーのオリエンテーションを受けたのち、作曲家・鬼武みゆきさん作曲のユースフェスの公式テーマソング「HIGASHIKAWA」とともに開会式が始まりました。菊地伸東川町長、能登暢吉東川町議会議長、北海道上川総合振興局局長嶋田貴洋様や来賓の方々、審査員から挨拶と選手たちへの激励の言葉をいただきました。その後は全チームで6日間をともに過ごすスタッフや、他チームへ自己紹介をしました。明日からの撮影に向けたルール説明や東川中学校インターナショナルクラブによる日本語研修を受けたのち、盛大なBBQで歓迎夕食会が開かれました。朝からの天気は回復し、涼しい屋外で行われた歓迎夕食会は、東川中学校インターナショナルクラブの生徒や高校生海外派遣事業に参加した東川の高校生を交えて盛り上がりました。それぞれが用意してきたお土産交換や東川町の食材を使ったBBQ、東川町で作られたフルーツやデザートを楽しみ、明日からの撮影に備えます。

With morning rain forcing team photos indoors, students gathered at Kitoushi Forest Restaurant Alberta. Soon after, they headed to the festival's main venue, Higashikawa　Cultural Exchange Center Centpure I, For the Opening Ceremony, accompanied by the official theme song "HIGASHIKAWA," composed by Miyuki Onitake.

Shin Kikuchi, Mayor of Higashikawa; Nobuyoshi Noto, Chair of the Town Council; Takahiro Shimada, Director of the Kamikawa General Bureau; and other guests of honor and judges welcomed the students with warm greetings and words of encouragement.

Each team then introduced themselves to staff and fellow participants before joining an orientation and Japanese language lessons organized by the Higashikawa Junior High School International Club. By evening, the skies had cleared, and the outdoor welcoming BBQ came alive with excitement. Students from the International Club and local high schools mingled, exchanged souvenirs, and enjoyed BBQ dishes and desserts made with fresh local ingredients, all while getting ready for the photo shoots starting the next day.
















8.20 水曜日
Wednesday, August 20

撮影①、撮影②　作品セレクト①
【Photo Session 1-2 and Photo Selection 1】

いよいよ撮影が始まります。最初の撮影地は大雪山国立公園の主峰、北海道最高峰「旭岳」。ロープウェイで上がった先は深い霧に包まれていました。晴れの日とは一味違う旭岳もまた魅力的で、旭岳に自生する高山植物や噴気孔から立ちのぼる水蒸気をモデルに様々な構図で写真を撮ります。撮影を終え、ロープウェイを降り昼食をとり、次の撮影地へ向かいます。次の撮影地は旭岳源水公園。大雪山の地下にしみ込んだ湧き水が湧き出す旭岳源水公園。その天然水に触れたり、飲んだりするなど様々なアプローチで撮影に臨みました。

撮影後はせんとぴゅあⅠにもどって明日の審査員レビューに向けて写真のセレクトを開始。これまで撮った写真のなかから6枚の組写真を作るため、それぞれが撮った写真を見て、「HIGASHIKAWA」というテーマにあう作品を作るためチームで話し合いました。

The photography adventure began at Mt. Asahidake, the highest peak in Hokkaido. Riding the ropeway up, students found the mountain wrapped in mist, offering a mysterious beauty. They captured alpine plants and steam rising from fumaroles, experimenting with creative compositions. After lunch, the group moved to Asahidake Gensui Park, where spring water gushes from the Daisetsuzan Mountains. Students touched and tasted the water, finding new ways to capture the scene. Back at Centpure I, teams selected six photos for the next day's judges' review. They discussed which shots best represented the theme of "HIGASHIKAWA", turning their favorite images into a photo series.



8.21 木曜日
Thursday, August 21

撮影③、④　審査員レビュー
【Photo Session 3-4 and Review Session】

この日はキトウシの森での撮影からスタート。自然あふれる森林公園ではリスや小鳥などの小動物をカメラに収めようと追いかけるチーム。自国と異なる植生に惹かれ木々の撮影をするチーム。温浴施設きとろんや展望閣から一面に広がる金色の田んぼを見渡すチームなど、それぞれがキトウシの森を体験しました。次の撮影は東川町市街地、日本語研修で習った日本語を使って直接撮影の許可どりをして町民とコミュニケーションを取りながら撮影しました。そのあとは審査員レビューです。5人の審査員のうち、2人から10分ずつ昨日提出した組写真についてアドバイスをもらいます。プロの写真家にもらうアドバイスは貴重です。構図や光の使い方、表現意図について助言をもらうと、選手からは積極的な質問が寄せられ、表現力向上に向けた有意義な学びの機会となりました。助言を踏まえて方針をチームで再確認し再度市街地での撮影に臨みました。

The day began with a photoshoot at Kitoushi Forest. In the lush forest park, some teams chased squirrels and songbirds, eager to capture the local wildlife on camera. Others, fascinated by vegetation different from that in their own countries, focused on photographing the trees. Teams explored the forest in their own ways and enjoyed views of the golden rice fields from the Spa Kitoron and the Tenboukaku Observation Tower. The next shoot took place on Higashikawa's main street. Using the Japanese they had learned in language lessons, students approached locals to request permission to photograph shops, workshops, and construction sites, discovering interesting points in the town through fresh eyes. Afterward came the judges' review. Each team received ten minutes of feedback from two of the five judges on the photo series they had submitted the day before. Guidance on composition, lighting, and expressive intent prompted active questions from the students, resulting in a invaluable learning opportunity to enhance their expressive abilities. Taking this guidance into account, the teams reconfirmed their plans before heading back out for another round of townscape photography.



8.22 金曜日
Friday, August 22

撮影⑤　作品セレクト②
【Photo Session 5 and Photo Selection 2】

撮影も最終盤。作品提出に向けてラストスパートです。わずかな撮影時間で組写真の題名に合う写真を撮るため奔走します。撮影を終えると6枚の組写真と1人1枚ずつ単写真を選んで提出します。提出された作品はすぐに会場に貼り出され、この期間をともに過ごしてきた全てのメンバーの作品を鑑賞しました。テーマはHIGASHIKAWAで、撮影場所も同じ東川町ですが、16チームが注目した東川町はそれぞれ異なっていて、多様な作品展示となりました。その後は自分たち以外のチームへの投票によって決まる「選手・監督選考賞」のほか、オンライン投票によって決まる「特別選考賞」の投票も行われました。

投票が終わった後は美瑛町の四季彩の丘を見学。その間には審査員による作品の審査が行われました。数回の決選投票ののちに第10回高校生国際交流写真フェスティバルの各受賞作品が決定しました。

As the photo shoot neared its end, the students entered the final stretch to take a masterpiece shot before submitting their works for the day. After the shoot, each team carefully selected six photos for a series, while each student picked one standout image to submit individually. These photos were instantly displayed at the venue, allowing everyone to admire the unique perspectives captured by their peers. Although the theme and location were the same, each of the 16 teams focused on different aspects of Higashikawa, resulting in a diverse collection of works. The submissions were then subject to two distinct awards: the “Students and Teachers’ Choice Award,” chosen through a vote by other teams, and the “Online Special Choice Award,” determined by random online voting. Once voting had concluded, the students set out for a visit to Shikisai no Oka in Biei as the judges reviewed the submissions. After several rounds of final voting, the winning works of the 10th International High School Students’ Photo Festival Exchange were finally revealed.



8.23 土曜日
Saturday, August 23

表彰式・閉会式
【Award Ceremony and Closing Ceremony】

フェスティバル最終日はいよいよ各賞の発表です。特別選考賞、選手・監督選考賞、協賛社賞、そして東川国際文化福祉専門学校賞（銅賞）、ひがしかわ観光協会賞（銀賞）、「写真の町」東川町賞（金賞）が発表されていきます。受賞したチームには賞状やメダル、町内の工房が選手のために心を込めて制作したオリジナルの額が贈られます。その際はお互いの健闘を称えあう拍手が送られました。審査員から激励のメッセージをいただいたのちに、この数日間を振り返るフォトムービーを鑑賞し、閉会式は幕を閉じました。その後は各チームが用意した自国・地域の文化などを紹介する国際文化交流会が開かれ、ダンスやクイズなど、さまざまな方法で楽しく交流を深めました。最後は東川町の郷土芸能である羽衣太鼓保存会による和太鼓の演奏と、オリジナル法被を着て盆踊りを踊り、すべてのプログラムが終了しました。

On the final day of the event, the awards ceremony was held, during which the Online Special Choice Award, the Students and Teachers’ Choice Award, the Sponsor’s Choice Award of Excellence, the Higashikawa Training College of International Culture and Welfare Award (Bronze), the Higashikawa Tourism Association Award (Silver), and the Higashikawa “Town of Photography” Award (Gold) were announced.

The winning teams received certificates and medals, along with original framed pieces thoughtfully crafted for them by local workshops. As each award was presented, students applauded across team boundaries and congratulated one another.

The ceremony concluded with encouraging remarks from the judges and a photo movie highlighting the past few days. This was followed by an international cultural exchange session in which all 16 teams introduced their cultures through performances such as dances and quizzes. The program ended with a Japanese drum performance by the local Hagoromo Daiko Preservation Society and a bon dance enjoyed by all participants wearing original festival happi coats.



8.24 日曜日
Sunday, August 24

解散式
【Farewell Ceremony】

東川町出発の日、最終日の夜は盛り上がり、チーム関係なく夜遅くまで話し合ったようで、徹夜でパッキングをして集合。朝のフライトに合わせて早朝からキトウシの森内、東川町物産センターにすべての荷物を持って集合。菊地町長から東川に来てくれたお礼の挨拶と、選手を代表して「写真の町」東川町賞（金賞）を受賞したフランスチームから一言いただいたのちに空港へ向かいました。東川という地で写真を通してできた仲間たちとスタッフたちにお別れをして、それぞれの国・地域へ戻ります。この6日間を通して得た経験が、参加した選手の今後の活躍に行かされるとともに、再び東川町を訪れ、交流が続いていくことを期待しています。

The final night before departure from Higashikawa was full of excitement. Everyone stayed up late, some packing in a hurry for their early morning flight, but team boundaries didn't matter — they were all friends. The next morning they gathered one last time to receive farewell remarks from Mayor Kikuchi and to hear from the French team, who won the Higashikawa "Town of Photography" Award (Gold), before heading to the airport.

Each student then said goodbye to the friends and staff they had connected with through photography in Higashikawa and returned to their home countries and regions. As the organizers of this event, we hope that the participants will build on the experiences of these six days to further improve their photography skills and that they will have the opportunity to visit Higashikawa again.



選手と交流しながらフェスティバルを盛り上げてくれた学生ボランティア
Student Volunteers who played a key role in making the festival a success



旭川志峯高等学校 グローバルコース のみなさん
Students of Asahikawa Shiho High School Global Course
小林　大瑚 /KOBAYASHI Daigo（左端 far left）
服部　美月 /HATTORI Mizuki（右から３人目 third from right）
石井　珠喜 /ISHII Tamaki（右から２人目 second from right）
緒方　翔空 /OGATA Toa（右端 far right）



東川町立東川中学校 インターナショナルクラブ のみなさん
Members of Higashikawa
Junior High School International Club
(左から left to right)
北　真梨菜 /KITA Marina
小林　虹子 /KOBAYASHI Niko
鈴木　琥羽 / SUZUKI Kou
板橋　さくら /ITABASHI Sakura
藤倉　瑠花 /FUJIKURA Ruka
永井　寿亜麻 /NAGAI Suama
大石　紗瑛 /OISHI Sae
遠藤　風花 /ENDO Fuka
豊口　こなつ /TOYOGUCHI Konatsu
永井　鞠百 /NAGAI Marimo
河田　葵 /KAWATA Aoi

審査結果
Judging Results

「写真の町」東川町賞（金賞） Higashikawa "Town of Photography" Award (Gold Award)	**【団体の部 / Group Category】** フランス / France エティエンヌ＝ジュール・マレー高等学校 / Etienne Jules Marey High School キトウシの森の鼓動/The Heartbeat of Kitoushi Forest **【個人の部 / Individual Category】** ウズベキスタン / Uzbekistan 国立芸術専門寄宿学校 / Specialized Art school of Republic ナザロワ・アサリャ / Nazarova Asalya 無垢なまなざし/Through Innocent eyes
ひがしかわ観光協会賞（銀賞） Higashikawa Tourism Association Award (Silver Award)	**【団体の部 / Group Category】** ウズベキスタン / Uzbekistan 国立芸術専門寄宿学校 / Specialized Art school of Republic 街の瞳/Eyes of the City **【個人の部 / Individual Category】** オーストラリア / Australia アルフレッド ディーキン高等学校 / Alfred Deakin High School ケイリン・ソン / Cailyn Son 草原の中/Within The Fields
東川国際文化福祉専門学校賞（銅賞） Higashikawa Training College of International Culture and Welfare Award (Bronze Award)	**【団体の部 / Group Category】** ルクセンブルク / Luxembourg ヨーロピアンスクール・ルクセンブルク I / European School, Luxembourg I 働く幸せ/Joys of Labor **【個人の部 / Individual Category】** 中国 / China 北京順義国際学校 / International School of Beijing セオユン・リー / Seoyun Rhie 帰る時間/Time to go back
協賛社選考賞 Sponsor's Choice - Award of Excellence	**【団体の部 / Group Category】** オーストラリア / Australia アルフレッド ディーキン高等学校 / Alfred Deakin High School 幾何学的な東川/Geometry In Higashikawa
選手・監督選考賞 Students and Teachers' Choice Award	**【団体の部 / Group Category】** ミャンマー / Myanmar トンテー東川ユースフォトクラブ / Twantay to Higashikawa Youth Photography Club 静寂な道、人の温もり/Calm Paths, Warm faces **【個人の部 / Individual Category】** ベトナム / Vietnam BAHAN.IMAGES 株式会社 / BAHAN.IMAGES Company Ltd クアック・キエン・フォン / Phong, Quach Kien 欲望 /DESIRE
特別選考賞（インターネット投票） Online Special Choice Award (Online voting)	**【団体の部 / Group Category】** ベトナム / Vietnam BAHAN.IMAGES 株式会社 / BAHAN.IMAGES Company Ltd. 多毛の町民 /the feathered citizens **【個人の部 / Individual Category】** インドネシア / Indonesia PSMイスラム国際高等学校 / SMA Islamic International School PSM ホニート・ライー・アスハリアント / Honeyto Ray Asyharianto 苔の下に潜む静かな波 /A Gentle Wave Behind the Moss

フェスティバル審査員紹介
Panel of judges

フェスティバル審査員
Judges



大塚 友記憲
皆さんの作品を2日に渡って見させてもらいました。僕は審査をしてから3年目ですが、フランスチームは3連覇だそうです。さすが芸術の都から来ているチームらしく、アート性が高く、東川について事前に調べてきているなと感じました。今年は全体的にレベルが一気に上がったと思います。特に、ウズベキスタンチームの作品は一位に甲乙つけがたい作品でした。皆さんまだまだ若いので、どんどん面白い被写体を見つけて写真を続けていってほしいです。また東川に来て、美しい風景、人々を見つけていってくれたらとても嬉しいです。

OTSUKA Yukinori
I spent two days judging all of your works. This is my third year as a judge, and the French team has now achieved their third consecutive victory. True to their origins in the capital of the arts, their work showed a high level of artistry, and I could tell they had researched Higashikawa in advance.
I feel that the overall level rose dramatically this year. In particular, the work by the team from Uzbekistan was, in my view, strong enough to compete for first place.
You are all still very young, so I hope you continue to discover interesting subjects and keep pursuing photography.It would make me very happy if you return to Higashikawa someday and once again find its beautiful landscapes and its wonderful people.



ムハマド・アリ
写真の発展は目覚ましく、インドネシアでは写真の授業は大学だけではなく高校でも取り組まれています。東川ユースフェスはインドネシアの高校生にとって大きな目標となっています。これはほかの国々も同じだと思います。今年のユースフェスの参加者の熱意や探究心はとても高く、いくつかの作品は高校生の域を超えていると感じました。しかしプロの写真家を目指すには学び続けることが大切です。

Muhamad Ali
Photography is developing rapidly, and in Indonesia, specialized classes are offered not only at universities but also at high schools. The Higashikawa Youth Fest has become a major goal for high school students in Indonesia, and I believe the same is true for students from other countries. The enthusiasm and curiosity of this year's participants were remarkable, and some of the works appeared to surpass the typical high school level. Nevertheless, for those aiming to become professional photographers, it is essential to continue learning.



清水 エリ
みなさんの写真を見させていただいて、本当に一生懸命に東川の風景を見つめて写真を撮っていたんだというのが伝わってきて嬉しかったです。レビューの時などに審査員としてお話させていただきましたが、私は写真という表現には正解や終わりはないと思っています。それは自分と向き合ってどこまでも突き詰められるということです。もし迷ったときには、心がわくわくする方へ進んでみてください。その先には、きっと楽しい未来が待っていると思います。それは写真も、人生もきっと同じだと思います。皆さんのこれからのご活躍を祈っています。

SHIMIZU Eri
Seeing all of the photographs, I could truly feel how sincerely you tried to capture the landscapes of Higashikawa. That earnestness really touched me.
During the review sessions, I had the chance to speak to you as a judge, and I will say the same thing again: I believe there is never a "right answer" or a final destination in photography. It is a medium that allows you to face yourself and keep exploring endlessly.
If you ever feel lost, try following the path that makes your heart soar. I'm sure that something joyful awaits you along the way. This is true for photography—and for life as well.
Wishing you all the very best in your future endeavors.



韓 卿浩
「あなたが好きです」という言葉は日本では「あなたのことがすきです」といいます。「あなたのこと」というのは存在だけではなくて、雰囲気・感情・心などのその人を含めた空気を表現している言葉だと思います。これは、レンズを通して世界をみることと同じです。カメラは常に外を向いています。目に見える場面だけを撮るのではなく、「あなたのこと」を読んで撮らないといけないものだと思います。私はもともと写真家になるとは思っていませんでした。みなさんはこれからいろんな勉強をして経験して空間・時間を感じて読めるような人になってくれたらいいなと思います。

Han Kyoungho
In Japanese, when we say "I like you," we use the phrase "anata no koto ga suki desu."
Anata no koto doesn't just refer to a person's existence—it includes everything that surrounds them: their presence, their atmosphere, their heart, the essence of who they are.
I think this is very similar to looking at the world through a camera lens. A camera always faces outward, and what we capture is never just what is visible. We try to hold onto the essence of the subject—the feeling, the moment, the anata no koto of whatever is in front of us.
I never expected that I would become a photographer. As for all of you, I hope that through your studies and experiences, you grow into people who can sense and understand space and time—people who can truly capture the world around them.



沈 昭良
厳しい審査と意見交換を行い、投票で賞が決まりました。受賞作品以外にも紹介したい作品がいくつかありました。特にオーストラリアの作品は町の建物の形をテーマにして撮っています。珍しい目線の作品で、現代的で面白い作品でした。ほかの国の作品も面白く、生き生きとした作品があり、人への親しみやすさが感じられました。
みなさん写真とともにここで出会った暖かい人々、町の風景を抱え、素晴らしい人生に向かってください。

Shen Chao-Liang
After passing through a rigorous judging process and active discussions, the winners were selected by vote. There were several works besides the award-winning ones that we wished to highlight. Among them, the work from Australia—a series of six photos—focused on the shapes of buildings in Higashikawa. It offered a rare perspective and resulted in a modern and intriguing series. The pieces from other countries were also impressive—full of vitality and conveying a sense of warmth and approachability.
We hope that everyone here will carry with them their passion for photography, along with the memories of the warm people and beautiful scenery of the town, as they move forward toward a wonderful future.

選抜校全作品集
【予選作品テーマ「地域の魅力」/フェスティバル作品テーマ「HIGASHIKAWA」】

Complete Collection of Photos from Selected High School Teams
[Theme for the Preliminary Round : The Charm of Your Region Theme for the final submission: Higashikawa]

中国｜北京順義国際学校　China｜International School of Beijing



生徒 /Students
ユウジェン・ホー / *Youzhen He*
セオユン・リー / *Seoyun Rhie*
モートン・ルーベンスタイン・フィッシャー / *Morton Rubenstein Fischer*
顧問 /Chaperoning teacher
ジョセフ・スチュワート / *Joseph Stewart*

予選作品 Submitted works for the preliminary round　タイトル：**赤の質感**｜Title : Textures of Red


1


2


3


4



5


6

タイトル：**東川、青い夢を見る**｜Title : HIGASHIKAWA, Having a blue dream


1


2


3


4


5


6

フェスティバル作品（個人の部） Submitted works for the Individual category

タイトル：**心を寄せた時** /Temporary Intimacies
ユウジェン・ホー / *Youzhen He*



東川国際文化福祉専門学校賞（銅賞）受賞 / Winner of the Higashikawa Training College of International Culture and Welfare Award (Bronze Award)
タイトル：**帰る時間** /Time to go back
セオユン・リー / *Seoyun Rhie*



タイトル：**時間切れ** /Too Fast
モートン・ルーベンスタイン・フィッシャー / Morton Rubenstein Fischer



韓国｜韓国消防マイスター高等学校　Korea｜Korea Fire Safety Meister High School



生徒 /Students
パク・ミンジュン / *Park Minjun*
グ・ザヒョク / *Koo Jahyuk*
ウァン・ユ / *Wang Yu*

顧問 /Chaperoning teacher
イ・ゼウォン / *Jae Won Lee*

予選作品 Submitted works for the preliminary round　タイトル：ヨンウォルの六つの魅力｜Title : The Six Charms of Yeongwol


1


2


3


4


5


6

タイトル：遠足｜Title : Picnic


1


2


3


4


5


6

タイトル：平和と産出品｜Peace and Products
パク・ミンジュン / *Park Minjun*



タイトル：鏡｜The mirror
グ・ザヒョク / *Koo Jahyuk*



タイトル：出会う準備｜preparing to meet
ウァン・ユ / *Wang Yu*



台湾｜国立新竹女子高等学校　Taiwan｜National Hsinchu Girls Senior High School



生徒 /Students
リン・チーシン / *Ling.Chi — Hsin*
ユー・チャユン / *Yu.Chia — Yun*
ユー・ムーシン / *Yu.Mu — Hsin*
顧問 /Chaperoning teacher
ルー・ツォー・ヘン / *Lu.Tso-Heng*

予選作品 Submitted works for the preliminary round　タイトル：**待湾郎 -- 台湾で代々暮らしてきた人々**｜Title : Tai-wan-lang


1


2


3


4


5


6

タイトル：**日常が礎となり、儀式が絆を紡ぐ**｜Title : Grounded by routine, connected through rituals


1


2


3


4


5


6

フェスティバル作品（個人の部） Submitted works for the Individual category

タイトル：**静かなる偉業**｜Ordinary, Yet Great
リン・チーシン / *Ling.Chi – Hsin*



タイトル：**花岳**｜Mount Hana
ユー・チャユン / *Yu.Chia – Yun*



タイトル：**東川やすらぎ**｜Serenity of Higashikawa
ユー・ムーシン / *Yu.Mu – Hsin*



タイ｜ヴァーリー　チェンマイ高等学校　Thailand｜Varee Chiangmai School



生徒 /Students
ブンシンタイ・プリパット / *Puripat Boonsinthai*
ソンポン・カウィン / *Kavin Sompong*
ヤマ・ヨート・ロットニ・ボイセン / *Hjamar Hjorth Rodney Boyesen*
顧問 /Chaperoning teacher
ウォンスントーン・ナッチュウォラポン / *Nutchworapol Vongsoontorn*

予選作品 Submitted works for the preliminary round　タイトル：チェンマイ：ラーンナーの暮らしと文化の美しさ｜Title :Chiang Mai: The Beauty of Lanna Life and Culture


1


2


3


4


5


6

フェスティバル作品（団体の部）　Submitted works for the Group category

タイトル：成長：人々の象徴｜Title : Growing up : The medium of people


1


2


3


4


5


6

フェスティバル作品（個人の部）　Submitted works for the Individual category

タイトル：手で作り｜Built by hand
ブンシンタイ・プリパット / *Puripat Boonsinthai*



タイトル：東川の種の眼差し｜The stare of a Higashikawan seed
ソンポン・カウィン / *Kavin Sompong*



タイトル：緑な森林の中の青 /Blue in a forest of green
ヤマ・ヨート・ロットニ・ボイセン / *Hjamar Hjorth Rodney Boyesen*



ベトナム｜BAHAN.IMAGES 株式会社　Vietnam｜BAHAN.IMAGES Company Ltd



生徒 /Students
ズオン・ゴック・ラン・アイン / *Anh, Duong Ngoc Lan*
クアック・キエン・フォン / *Phong, Quach Kien*
ド・ミン・ドゥック・チー / *Tri, Do Minh Duc*

顧問 /Chaperoning teacher
チャン・ホアン・フック・ティン / *Thinh, Tran Hoang Phuc*

予選作品 Submitted works for the preliminary round　タイトル：ブンタウ・私のふるさと｜Title :VŨNG TAU – MY HOMELANDVILLAGE


1


2


3


4


5


6

フェスティバル作品（団体の部） Submitted works for the Group category

特別選考賞（インターネット投票）受賞 / Winner of the Online Special Choice Award
タイトル：多毛の町民｜the feathered citizens


1



2


3


4


5


6

フェスティバル作品（個人の部） Submitted works for the Individual category

タイトル：ひらひらの希望 /fluttering hope
ズオン・ゴック・ラン・アイン / *Anh, Duong Ngoc Lan*



選手・監督選考賞受賞 /
Winner of the Students and Teachers' Choice Award
タイトル：欲望 /DESIRE
クアック・キエン・フォン / *Phong, Quach Kien*



タイトル：目撃者 /The Witness
ド・ミン・ドゥック・チー / *Tri, Do Minh Duc*



ウズベキスタン｜国立芸術専門寄宿学校　Uzbekistan｜Specialized Art school of Republic



生徒 /Students
ナザロワ・アサリャ / *Nazarova Asalya*
ガイラトワ・マフテゥナ / *Gayratova Maftuna*
テイッラエワ・マリカ / *Tilyaeva Malika*

顧問 /Chaperoning teacher
アブドゥラエワ・ナゾカット / *Abdullaeva Nazokat*

予選作品 Submitted works for the preliminary round　タイトル：故郷の温もり｜Title : The warmth of the native land


1


2


3


4


5


6

フェスティバル作品（団体の部） Submitted works for the Group category

ひがしかわ観光協会賞（銀賞）受賞 /
Winner of the Higashikawa Tourism Association Award (Silver Award)

タイトル：街の瞳｜Eyes of the City


1


2


3


4


5


6

フェスティバル作品（個人の部） Submitted works for the Individual category

「写真の町」東川町賞（金賞）受賞 /
Winner of the Higashikawa "Town of Photography" Award (Gold Award)

タイトル：無垢なまなざし｜Through Innocent eyes
ナザロワ・アサリャ / *Nazarova Asalya*



タイトル：帽子の影の下｜Under the shadow of a hat
ガイラトワ・マフテゥナ / *Gayratova Maftuna*



タイトル：時間に隠された顔｜Face hidden by time
テイッラエワ・マリカ / *Tilyaeva Malika*



インドネシア｜PSM イスラム国際高等学校　Indonesia｜SMA Islamic International School PSM



生徒 /Students
ホニート・ライー・アスハリアント / *Honeyto Ray Asyharianto*
ラディティヤ・ハフィズ・カイルッディン / *Raditya Hafiz Khairuddin*
ムハンマド・ヘリル / *Muhammad Heril*

顧問 /Chaperoning teacher
ゲビャ・オクタムメリア・ハルヌグラワン / *Gebya　Oktammeria Harnugrawan. M. PO*

予選作品 Submitted works for the preliminary round　タイトル：**標高 3265 メートルのラウ山を制覇せよ**｜Title : Conquer Mount Lawu 3265 DPL


1


2


3


4


5


6

タイトル：**光は祈りを導き、やさしく流れゆく**｜The Light Guides The Prayer That is Offered To The Flow


1



2


3


4


5


6

フェスティバル作品（個人の部）　Submitted works for the Individual category

特別選考賞（ネット投票）受賞 /
Winner of the Online Special Choice Award

タイトル：苔の下に潜む静かな波｜A Gentle Wave Behind The Moss
ホニート・ライー・アスハリアント / *Honeyto Ray Asyharianto*



タイトル：雲の向こうに隠れた屋根の庇護｜The Roof's Protection Hidden Beyond The Clouds
ラディティヤ・ハフィズ・カイルッディン / *Raditya Hafiz Khairuddin*



タイトル：暗闇にさす光｜**Light In The Darkness**
ムハンマド・ヘリル / Muhammad Heril



オーストラリア｜アルフレッド ディーキン高等学校　Australia｜Alfred Deakin High School



生徒 /Students
ケイリン・ソン / *Cailyn Son*
ケイン・デラ・クルス / *Kane Dela Cruz*
ローワン・クーパー / *Rowan Cooper*

顧問 /Chaperoning teacher
デイドレ・ケラーハー / *Deirdre Kelaher*

予選作品 Submitted works for the preliminary round　タイトル：対照的な首都｜Title : Capital in Contrast


1


2


3


4


5


6

フェスティバル作品（団体の部） Submitted works for the Group category

特別賞（優秀賞）※協賛社選考賞受賞 /
Winner of the Sponsor's Choice-Award of Excellence

タイトル：幾何学的な東川｜Geometry In Higashikawa


1


2


3


4


5


6

フェスティバル作品（個人の部） Submitted works for the Individual category

ひがしかわ観光協会賞（銀賞）受賞 /
Winner of the Higashikawa Tourism Association Award (Silver Award)

タイトル：草原の中｜Within The Fields
ケイリン・ソン / *Cailyn Son*



タイトル：東川の家｜House In Higashikawa
ケイン・デラ・クルス / *Kane Dela Cruz*



タイトル：大きい自転車と小さい自転車｜Big Bike, Little Bike
ローワン・クーパー / Rowan Cooper



ラトビア｜ルーイエナ高校　Latvia｜Rujiena Secondary School

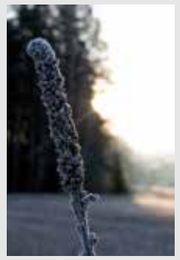


生徒 /Students
アリセ・ムイジュニエツェ / *Alise Muizniece*
ロレタ・ベルジーナ / *Loreta Berzina*
ケイト・マツァ / *Kate Maca*

顧問 /Chaperoning teacher
イェーカブス・ヨストンス / *Jekabs Jostons*

予選作品 Submitted works for the preliminary round　タイトル：時間と風景を通して｜Title : Through time and landscape


1


2


3


4


5

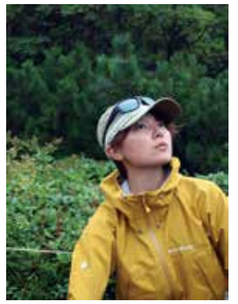

6

タイトル：帰る場所｜Where we return


1


2


3


4


5


6

タイトル：最後の一歩｜One Last Step
アリセ・ムイジュニエツェ / *Alise Muizniece*



タイトル：地面の上、限界を超えて｜Above the Ground、Beyond All Limits
ロレタ・ベルジーナ / *Loreta Berzina*



タイトル：通して見る｜Look Through
ケイト・マツァ / *Kate Maca*



ミャンマー｜トンテー東川ユースフォトクラブ　Myanmar｜Twantay to Higashikawa Youth Photography Club



生徒 /Students
ニョンサンディウー / *Hnyon Sandi Oo*
チョウストェー / *Chaw Su Thwe*
トゥーターチェーシン / *Thawdar Kyal Sin*
顧問 /Chaperoning teacher
ココテッ / *Ko Ko Thet*

予選作品 Submitted works for the preliminary round　タイトル : 粘土から芸術へ｜Title : From Clay to Art


1


2


3


4


5


6

フェスティバル作品（団体の部） Submitted works for the Group category

選手・監督選考賞受賞 /
Winner of the Students and Teachers' Choice Award

タイトル : 静寂な道、人の温もり｜Calm Paths, Warm faces


1


2


3


4


5


6

フェスティバル作品（個人の部） Submitted works fot the Individual category

タイトル : 一瞬の迷路｜labyrinth of glimpse
ニョンサンディウー / *Hnyon Sandi Oo*



タイトル : 静寂を抱きしめて｜Embracing the traquility
チョウストェー / *Chaw Su Thwe*



タイトル : 優しいまなざしが語る、何百年物語｜gentle gazes whisper, "centuries old"
トゥーターチェーシン / *Thawdar Kyal Sin*



モンゴル｜ウランバートル第52基礎教育学校　Mongolia｜General Education School No.52 of Ulaanbaatar



生徒 /Students
バトムンフ　ウーリントゥヤ / *Batmunkh Uuriintuya*
バトマグナイ　アズジャルガル / *Batmagnai Azjargal*
レンチン　ホスバヤル / *Renchin Khosbayar*

顧問 /Chaperoning teacher
ビャンバラグチャー　テグシザヤ / *Byambaragchaa Tegshzaya*

予選作品 Submitted works for the preliminary round　タイトル：モンゴルのある日｜ Title : One Day in Mongolia


1


2


3


4


5


6

フェスティバル作品（団体の部） Submitted works for the Group category

タイトル：東川の一日｜ One day in higashikawa


1


2


3


4


5


6

フェスティバル作品（個人の部） Submitted works for the Individual category

タイトル：友達｜ Friends
バトムンフ ウーリントゥヤ / *Batmunkh Uuriintuya*



タイトル：グリーンデイ｜ Green day
バトマグナイ アズジャルガル / *Batmagnai Azjargal*



タイトル：図書館｜ Library
レンチン ホスバヤル / Renchin Khosbayar



フランス｜エティエンヌ＝ジュール・マレー高等学校　France｜Etienne Jules Marey High School



生徒 /Students
ディエゴ・バルタザール / *Diego Balthazar*
エユブ・マンジュ / *Eyoub Mainge*
アリス・ブジボー / *Alice Bougibault*

顧問 /Chaperoning teacher
ローラン・フェリエー /*Laurent Ferriere*

予選作品 Submitted works for the preliminary round　タイトル：水辺の近未来都市｜Title : The Futuristic City on The Waterfront


1


2


3


4


5


6

フェスティバル作品（団体の部）Submitted works for the Group category

「写真の町」東川町賞（金賞）受賞 /
Winner of the Higashikawa "Town of Photography" Award (Gold Award)

タイトル：キトウシの森の鼓動｜The Heartbeat of Kitoushi Forest


1


2


3


4


5


6

フェスティバル作品（個人の部）Submitted works fot the Individual category

タイトル：隠された道｜The Hidden way
ディエゴ・バルタザール / *Diego Balthazar*



タイトル：休息と白熱｜Rest and Luminescence
エユブ・マンジュ / *Eyoub Mainge*



タイトル：エデンの園の一部｜A Piece of Eden
アリス・ブジボー / *Alice Bougibault*



ラオス｜ポーントーン高等学校　Laos｜Phanthong Secondary School



生徒 /Students
ライシア・ウィ / *Laixia Vue*
ホワ・トー / *Houa Thor*
ラッキ・ハン / *Lakky Hang*

顧問 /Chaperoning teacher
ポンパット・センスポン / *Pongpat Sensouphone*

予選作品 Submitted works for the preliminary round　タイトル：**モン族の生き方における目に見えない信仰**｜Title : The unseen faith in the Hmong way of life


1


2


3


4


5


6

フェスティバル作品（団体の部）　Submitted works for the Group category

タイトル：**映らない物語**｜The Unseen Narrative


1


2



3


4


5


6

フェスティバル作品（個人の部）　Submitted works for the Individual category

タイトル：**彼を照らす光**｜Light of Labor
ライシア・ウィ / *Laixia Vue*



タイトル：**山のささやき**｜Whispers of The Mountain
ホワ・トー / *Houa Thor*



タイトル：**時の土台**｜Foundation of Time
ラッキ・ハン / *Lakky Hang*



ルクセンブルク｜ヨーロピアンスクール・ルクセンブルクⅠ　Luxembourg｜European School, Luxembourg Ⅰ



生徒 /Students
ニア・ボリソワ / *Nia Borisova*
マリ・ヴァレズ / *Marie Vallez*
フランシスカ・シンハ / *Franciska Singha*
顧問 /Chaperoning teacher
パトリック・コップ / *Patrick Kopp*

予選作品 Submitted works for the preliminary round　タイトル : 私たちの地域の魅力、今日のルクセンブルク｜Title : The charm of our region, Luxembourg today.


1


2


3


4


5


6

フェスティバル作品（団体の部）Submitted works for the Group category

東川国際文化福祉専門学校賞（銅賞）受賞 /
Winner of the Higashikawa Training College of International Culture and Welfare Award (Bronze Award)

タイトル : 働く幸せ｜Joys of Labor


1


2


3


4


5


6

フェスティバル作品（個人の部）Submitted works fot the Individual category

タイトル : ASAHIKAWA TRAFFIC｜ASAHIKAWA TRAFFIC
ニア・ボリソワ / *Nia Borisova*



タイトル : 挑戦的なまなざし｜ambitious gaze
マリ・ヴァレズ /Marie Vallez



タイトル : 東川の提供者｜Higashikawa`s provider
フランシスカ・シンハ / *Franciska Singha*



日本・岐阜県｜岐阜県立岐阜総合学園高等学校　Japan・Gifu｜Gifu Sogo Gakuen High School



生徒 /Students
味岡 陽和 / *AJIOKA Hiyori*
杉山 月乃 / *SUGIYAMA Tsukino*
安田 万莉明 / *YASUDA Maria*
顧問 /Chaperoning teacher
井戸 俊博 / *IDO Toshihiro*

予選作品 Submitted works for the preliminary round　タイトル：**岐阜信長**｜Title : The Futuristic Gifu Nobunaga


1


2


3


4


5



6

タイトル：**まちびとドラマチックカラー IN 東川**｜Machibito Dramatic Color IN Higashikawa


1


2



3


4


5


6

タイトル：**霧が晴れた時**｜**When the mist lifted**
味岡 陽和 / *AJIOKA Hiyori*



タイトル：東川を包む光の輪舞｜The Radiant Waltz over Higashikawa
杉山 月乃 / *SUGIYAMA Tsukino*



タイトル：東川に狛犬のご加護｜Higashikawa's Komainu Blessing
安田 万莉明 / *YASUDA Maria*



日本・北海道｜北海道東川高等学校　Japan・Hokkaido｜Hokkaido Higashikawa High School



生徒 /Students
藁科 怜 / *WARASHINA Sato*
木村 華蓮 / *KIMURA Karen*
橋田 亜咲 / *HASHIDA Asaki*
顧問 /Chaperoning teacher
中條 恵 /*CHUJO Megumi*

予選作品 Submitted works for the preliminary round　タイトル：**東川町の働く者たち**｜Title : Higashikawa Workers


1


2


3


4


5


6

フェスティバル作品（団体の部）Submitted works for the Group category

タイトル：**この道数十年**｜A Journey of Decades


1


2


3


4


5


6

フェスティバル作品（個人の部）Submitted works fot the Individual category

タイトル：マスク｜**MASK**
藁科 怜 / *WARASHINA Sato*



タイトル：主役はわたし｜I am the star of the show
木村 華蓮 / *KIMURA Karen*



タイトル：野生動物たちの休憩所｜Wild animals rest area
橋田 亜咲 / *HASHIDA Asaki*



Canon
make it possible with canon

好きの先へ。

いいカメラはまだ早いなんて誰が決めた。
夢中になれる被写体がある。それは好きを超える愛だ。
本気で応えなきゃ愛に失礼。だったら答えはもう出てる。
あなたの愛すべき世界は、もっと美しくなる。



110 million EOS
170 million RF/EF

EOSは2023年3月に累計生産台数1億1,000万台※1、交換レンズRF/EFレンズシリーズ※2は2025年10月に累計生産本数1億7,000万本を達成しました。
※1 銀塩（フィルム）とデジタルの双方を合わせた累計生産台数。映像制作用のシネマカメラを含む。※2 EFレンズ、EF-Sレンズ、RFレンズ、RF-Sレンズ、EF-Mレンズ、EFシネマレンズ、エクステンダーを含む。2025年10月21日時点。

◎キヤノン EOS R6 Mark III ホームページ
canon.jp/eos-r6mk3

キヤノンマーケティングジャパン株式会社

Knt 近畿日本ツーリスト



目指すのは、人に優しい BEST SOLUTION
HJK
ＨＪＫ株式会社
◆ コンピュータシステムの設計　◆ ソフトウェア開発　◆ コンピュータ利用に関するサービス業務
〒071-1423　上川郡東川町東町２丁目 1-16
本社　TEL(0166)82-4766　事業本部　TEL(0166)82-4561
E-mail:info@hjk.ne.jp　URL:http://www.hjk.ne.jp/

東川オフィシャルパートナー

amana visual communication experts

cybertrust

SOMPOケア 介護の未来を変えていく

セブン銀行

NEC NECネッツエスアイ

nulab

Canon キヤノンマーケティングジャパン株式会社

地球の恵みを、社会の望みに。 エアウォーター北海道株式会社

Tsuna・Good! TSUNAGU SOLUTIONS Inc.

CMS

一生涯のパートナー 第一生命 Dai-ichi Life Group

SATUDORA HOLDINGS

CROSS PLUS

JAL JAPAN AIRLINES

明治安田生命

東川オフィシャルパートナー

value create

あすみらい株式会社

FUJITSU 富士通Japan株式会社

TTK 東洋通信工業株式会社

CKD

WHERE

POLYVALENT

株式会社 山一商事

岩塚製菓

TokyoCameraClub 東京カメラ部

心に届く旅 阪急交通社 Direct to your heart

R-body

日本カード株式会社

誠屋

NISSAY 日本生命

東川オフィシャルパートナー

MUFG 三菱UFJ銀行

SEINO

dentsu hokkaido

AERONEXT

AOYAMA MEDICAL GROUP

neos

VOREAS HOKKAIDO

HORIPRO

TOHO RESORT HOKKAIDO Co.,Ltd

日本郵便

RECRUIT

kanamoto

HiKOKI

RAMPS

東川オフィシャルパートナー

三菱地所

あなたの未来を強くする 住友生命

anchor

SOLIZE

hide kasuga 1896

斤渡電気株式会社

Cerezo OSAKA

www.hayashi-corp.co.jp

NTS 株式会社 エヌ・ティー・エス

Fujimi 土に願いを。

歴代参加校の集合写真　Group photo of past participating schools

第１回



第２回



第３回



第４回



第５回



第８回



第９回

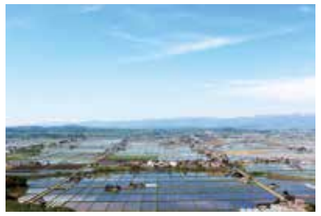


第6回と第7回は新型コロナウイルス感染対策の一環として、オンラインにて開催いたしました。

東川町について

About Higashikawa Town

東川町について
Overview of Higashikawa Town



写真の町 東川。北海道最高峰の大雪山から流れ出した地下水によって東川の人々は上水道システムに頼らない生活をしています。大雪山の麓に位置している東川は雄大な風景、豊富な水資源、豊かな土地に恵まれています。自然と人・人と文化・人と人とが出会うとき感動が生まれます。その物語は東川で見つけられると信じています。

Higashikawa, the Town of Photography. Thanks to the groundwater flowing from Daisetsuzan, the highest mountain range in Hokkaido, the people of Higashikawa live without relying on a regular public water supply system. Located at the foot of Daisetsuzan, Higashikawa is blessed with magnificent landscapes, abundant water resources, and rich land. When nature and people, people and culture, and people with one another meet, moments of inspiration are born. We believe that such stories of meetings can be found here in Higashikawa.

写真の町宣言について

東川町の「写真の町」の歴史は、1985年までさかのぼります。東川町が21世紀に向けて「町民が参加し後世に残し得る町づくり」を模索したなかで、「写真」でのまちづくりをスタートさせました。東川町では、「写真の町宣言」（1985年6月1日・写真の日）
「写真文化首都宣言」（2014年3月）という、2つの写真にまつわる宣言をしています。

History Behind the “Town of Photography” Declaration

The history of Higashikawa’s identity as the “Town of Photography” dates back to 1985. To thrive in the 21st century, the town began developing through photography, involving its people in creating a legacy for future generations. Higashikawa has declared itself:
The “Town of Photography” (on June 1st, 1985, the Day of Photography)
The “Cultural Capital of Photography” (in March, 2014)

写真の町の目的

「自然」や「文化」そして「人と人の出会い」を大切にすること。
①写真映りの良い町づくり
②写真映りの良い人づくり
③写真映りの良い物づくり

What is the “Town of Photography”?

People in Higashikawa cherish “nature,” “culture” and “connection with others”
1. by creating a photogenic town
2. by fostering photogenic people
3. by manufacturing photogenic items

写真の町宣言
Declaration of the “Town of Photography”



「自然」と「人」、「人」と「文化」、「人」と「人」それぞれの出会いの中に感動が生まれます。
そのとき、それぞれの迫間に風のようにカメラがあるなら、人は、その出会いを永遠に手中にし、幾多の人々に感動を与え、分かちあうことができるのです。
そして、「出会い」と「写真」が結実するとき、人間を謳い、自然を讃える感動の物語がはじまり、誰もが、言葉を超越した詩人やコミュニケーションの名手に生まれかわるのです。
東川町に住むわたくしたちは、その素晴らしい感動をかたちづくるために四季折々に別世界を創造し植物や動物たちが息づく、雄大な自然環境と、風光明媚な景観を未来永劫に保ち、先人たちから受け継ぎ、共に培った、美しい風土と、豊かな心をさらに育み、この恵まれた大地に、世界の人々に開かれた町、心のこもった"写真映りのよい"町の創造をめざします。
そして、今、ここに、世界に向け、東川町「写真の町」誕生を宣言します。

It is through encounters —between nature and people, between people and culture, and between people —that special feelings arise in our hearts.
Cameras would serve as a catalyst for these moments, as naturally as the wind flows across the earth —helping us capture those fleeting instants that touch a chord within us, and spark emotion in countless others, forever.
Elevated through photography, each encounter becomes an inspiring story that celebrates the relationship between people and nature. Anyone can bloom as a storyteller, even without words.
As residents of Higashikawa, we believe it is not only our duty, but also our heartfelt wish to preserve the seasonal beauty of our landscapes and protect Mother Nature that nurtures a rich diversity of life. We will preserve both the beauty of our landscapes and the spirit of mindfulness passed down from our predecessors, nurturing and enriching them with each generation.
Our aim is to create a town that is welcoming to people from around the world —a truly photogenic and heartfelt town on this blessed land.
And now, here in this moment, we proudly declare to the world the rebirth of Higashikawa—as the “Town of Photography”.

多様な国際交流事業について
International Exchange Initiatives in Higashikawa



・日本語教育事業
全国初となる公立の日本語学校「東川町立東川日本語学校」のほか、民間の専門学校「東川国際文化福祉専門学校」の日本語学科により、町内には約300名の留学生が滞在し、生活しています。
・外国人青年招致事業
東川町役場には、さまざまな国から来日した職員が在籍し、文科省の教育課程特例校として指定を受けた新教科「Globe」への派遣のほか、スポーツの指導補助、海外との連携事業、町民との交流イベントなどで活躍しています。現在は18ヵ国から、23名が、東川町の職員として町内で働いています。
（2025年度時点）
・姉妹都市等連携事業
東川町は4つの都市と姉妹（友好）提携を結び、活発な交流を行っています。
【姉妹都市】
カナダ・キャンモア町
ラトビア共和国・ヴァルミエラ県
ロシア・アニワ市
【文化交流協定】
韓国・ヨンウォル郡

町内の高校生を対象とした、姉妹都市への派遣事業（高校生海外相互派遣事業）や、東川町高校生国際交流写真フェスティバルへの招へいなど、青少年の交流を積極的に行っています。

・Japanese Language Education Projects
In addition to the first-ever public Japanese language school in Japan, Higashikawa Japanese Language School, the Japanese language department of Higashikawa Training College of International Culture and Welfare also provides a place for international students to study. Altogether, about 300 international students live in the town.
・Inviting Young Graduates from Various Countries
A number of young people from overseas are working in Higashikawa to assist with language and sports instruction by participating in the new subject “Globe” at schools designated as special curriculum schools by the Ministry of Education. They also contribute to international exchange programs and cultural exchange events with local residents. Currently, 23 people from 18 countries are employed by Higashikawa Town (as of 2025).
・Sister City and Partnership Programs
Higashikawa has established sister (friendship) relationships with four cities and engages in active exchange programs.
【Sister Cities】
Canmore, Canada
Valmiera Municipality, Republic of Latvia
Aniwa, Russia
【Cultural Exchange Agreement】
Yeongwol County, South Korea

The town actively promotes youth exchanges, including sending local high school students to sister cities (High School Student Overseas Exchange Program) and inviting them to events such as the International High School Students’ Photo Festival Exchange.